

LA VISITAZIONE ALL'AQUILA

Raffaello e Pontormo



TITOLO DEL CATALOGO
La Visitazione all'Aquila.
Raffaello e Pontormo

A CURA DI Tom Henry, Federica
Zalabra

RILEGATURA
Brossura con alette

DIMENSIONI 24 × 28 cm

PAGINE 144

LINGUA Italiano

ANNO 2026

ISBN 978-88-3666-509-9

PREZZO € 27,00

CASA EDITRICE
Silvana Editoriale

CONTENUTI

Nel 1517, dalla volontà testamentaria di Marino Branconio e dal legame di amicizia tra suo figlio Giovanni Battista e Raffaello, nasce una delle più alte interpretazioni rinascimentali della Visitazione. Destinata alla cappella di famiglia nella chiesa di San Silvestro all'Aquila, la tavola rimase nel suo contesto originario per oltre un secolo, prima del trasferimento in Spagna.

La mostra "La Visitazione all'Aquila. Raffaello e Pontormo", presso il Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, ripercorre la straordinaria vicenda del capolavoro raffaellesco, posto in dialogo con la celebre *Visitazione* di Pontormo. Dipinti, disegni e documenti restituiscono il

CON IL SOSTEGNO DI



L'AQUILA
2026
Capitale Italiana
della Cultura



MUNDA



LA VISITAZIONE ALL'AQUILA

Raffaello e Pontormo

complesso intreccio di committenza, devozione e relazioni che lega l'Aquila alla stagione più alta del Rinascimento italiano.

Il volume restituisce inoltre il profilo di Giovanni Battista Branconio, protagonista della Roma di Leone X, committente e amico dell'artista urbinato, e ripercorre la storia del perduto Palazzo Branconio di Roma, tra le più innovative realizzazioni dell'architettura raffaellesca.

SOMMARIO

Tom Henry, *Raffaello, Branconio e l'incontro con Pontormo*

Francesco Desideri, *La pala della Visitazione di Raffaello per la chiesa di San Silvestro all'Aquila nei documenti*

Bruce Edelstein, *La Visitazione di Pontormo a Carmignano*

Federica Zalabra, *La Visitazione Branconio. Narrazione evangelica e modelli iconografici*

Ana González Mozo, *La Visitazione da Raffaello*

Francesco Paolo Di Teodoro, *"Nihil pulcrius aut festivius Roma videt". Raffaello e il palazzo di Giovanni Battista Branconio dell'Aquila*

Schede

Bibliografia

LA VISITAZIONE ALL'AQUILA

Raffaello e Pontormo



TITOLO DELL'ALBO

La Visitazione va in città. Una passeggiata alla scoperta dell'Aquila

DI Federica Zalabra, Daniela Zanoletti

ILLUSTRAZIONI DI Marzia Di Tanna

DIMENSIONI 29,7 × 21 cm

PAGINE 32

LINGUA Italiano

ANNO 2026

ISBN 978-88-7298-622-6

PREZZO € 9,00

Pubblicato in occasione della mostra *La Visitazione all'Aquila. Raffaello e Pontormo* al Museo Nazionale d'Abruzzo, questo albo illustrato accompagna bambini e famiglie alla scoperta della celebre *Visitazione* di Raffaello Sanzio, straordinariamente tornata all'Aquila dopo secoli di assenza.

Attraverso un racconto che intreccia arte, fantasia e divulgazione, le protagoniste del dipinto, Maria ed Elisabetta, escono simbolicamente dalla cornice per guidare i giovani lettori in un percorso che, dalle sale del museo, attraversa i luoghi più significativi della città. Il viaggio diventa così un'occasione per conoscere la storia dell'opera, commissionata a Raffaello dall'aquilano Giovanni Battista Branconio, e per riscoprire il patrimonio culturale dell'Aquila attraverso uno sguardo curioso e partecipato.

Pensato come strumento di avvicinamento all'arte e al territorio, l'albo *La Visitazione va in città. Una passeggiata alla scoperta dell'Aquila* offre ai più giovani una chiave di lettura accessibile e coinvolgente per comprendere il valore di un capolavoro rinascimentale e il legame profondo che esso conserva con la città che ne ha visto nascere la storia.

Età consigliata: 8 – 12 anni